

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«МОСКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЛИЦЕЙ

ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАХЛ РАХ

Губанов Д.В.

«08» ноября 2018г.

Положение о
III Всероссийском открытом художественном конкурсе
«Юный художник России» - 2019

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского открытого конкурса «Юный художник России» - 2019 (далее Конкурс), критерии отбора работ, состав участников и жюри, порядок награждения победителей и призеров.
- 1.2. Учредителем Конкурса является Московский академический художественный лицей при Российской академии художеств. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и при участии:
 - Российской академии художеств;
 - Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств;
 - ВТОО «Союза художников России»;
 - РОО «Московского союза художников»;
 - Союза художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз»;
 - Санкт – Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств;
 - Журнала «Юный художник»;
 - Совета директоров и общественного методического Совета художественных школ и школ искусств Министерства культуры Московской области;
 - Фонда поддержки и развития МАХЛ РАХ;
 - сети Арт-маркетов «Красный карандаш»;
 - информационная поддержка телевизионного канала «Культура», «Россия 1», радио «Маяк».

2. Основные цели и задачи Конкурса

- 2.1. Выявление одаренных в области изобразительного искусства детей и подростков, проживающих на территории РФ, стран СНГ и других государств.
- 2.2. Сохранение и развитие системы академического художественного образования в стране, повышение уровня подготовки детей и подростков, обучающихся в системе дополнительного образования и в профессиональных образовательных учреждениях.
- 2.3. Развитие творческих связей между учебными заведениями регионов России и зарубежных стран.
- 2.4. Трансляция методического опыта ведущих художников-педагогов.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

- 3.1. Участником Конкурса может стать любой желающий в возрасте 9 - 18 лет, проживающий в России, занимающийся изобразительным искусством самостоятельно, в художественных кружках и студиях, в художественных школах и школах искусств, в академических художественных лицеях и других профессиональных образовательных учреждениях изобразительного искусства.
- 3.2. Конкурс является открытым для участия в нём детей и подростков из других государств.
- 3.3. Конкурс проводится по 3 номинациям: рисунок, живопись (или скульптура) и композиция в каждой из четырёх возрастных групп:
 - 1 группа 9 -11 лет;
 - 2 группа 12 - 13 лет;
 - 3 группа 14 - 15 лет;
 - 4 группа 16 – 18 лет.Учитывается возраст конкурсантов, достигнутый на 01 апреля 2019 года.

- 3.4. Конкурс проводится в два тура:

– заочный с 10 ноября 2018 года по 20 января 2019 года;

– очный с 25 марта по 30 марта 2019 года.

- 3.5. Для участия в заочном туре необходимо в срок с 10 ноября 2018 года до 20 января 2019 года

I. Зарегистрироваться (заполнить форму регистрации) на сайте Конкурса

<http://young-artist.ru>

II. Прислать на электронную почту Конкурса, в соответствии с возрастной группой (адреса см.ниже):

- копию свидетельства о рождении или паспорта (для совершеннолетних);

- фотографию автора;

- фотографии работ (не менее 5 и не более 15 работ каждого автора, цифровая фотография в формате jpg (jpeg) (рекомендуемый размер 1920 x 1080 пикселей).

k9-11@art-lyceum.ru (1 группа 9 - 11 лет)

k12-13@art-lyceum.ru (2 группа 12 - 13 лет)

k14-15@art-lyceum.ru (3 группа 14 - 15 лет)

k16-18@art-lyceum.ru (4 группа 16 - 18 лет)

Внимание! Заявка и другие документы, заполненные рукописно, к рассмотрению не принимается.

Регистрация осуществляется при условии, что всё перечисленное выше (весь пакет документов), высылается в полном объеме.

Настоятельно рекомендуется высылать весь пакет документов одним письмом, в день заполнения заявки (за досылаемые позже файлы оргкомитет ответственности не несёт).

По факту получения письма, Вам автоматически приходит подтверждение.

Участник считается зарегистрированным, если Вы получили «Сертификат участника заочного тура».

Регистрация (т.е. заполнение заявки) автоматически означает Ваше согласие на обработку персональных данных.

3.6. К участию в Конкурсе принимаются: наброски, зарисовки, рисунки, живописные и скульптурные этюды, эскизы композиции в живописи, графике, скульптуре или эскизные архитектурные и дизайн проекты, выполненные в любой технике (графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, гуашь, акварель, темпера, масло, глина, скульптурный одноцветный пластилин, терракота, гипс и др.).

3.7. Заявитель, выполнивший условия, установленные п.п. 3.1. – 3.6. настоящего положения, становится участником заочного тура Конкурса.

3.8. Подведение итогов заочного тура и объявление о его результатах состоится **18 февраля 2019 года.**

3.9. Очный тур будет проходить в Московском академическом художественном лицее по адресу: *Москва, Крымский вал, дом 8, кор.2.*

с 25 марта по 29 марта 2019 года.

3.10. Победители заочного тура будут приглашены в Москву для участия в очном туре, в том числе:

- 50 детей с сопровождающим лицом – с проживанием в интернате **МАХЛ РАХ с 24 марта по 30 марта 2019 года;**
- 20 детей из регионов России и зарубежных стран – размещение самостоятельное;
- 30 детей из Москвы и Московской области – размещении самостоятельное.

4. Условия проведения очного тура

4.1. Участники очного тура должны привезти с собой:

I. По 3 творческие работы из числа присланных на заочный тур Конкурса.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ:

1. Работы, выполненные на бумаге/картоне карандашом, углём, соусом, пастелью, акварелью, темперой должны быть под стеклом (пластиком) и оформлены в раму.
2. Работы, выполненные маслом на холсте должны быть натянуты на подрамник и оформлены в раму (можно в самую простую).
3. На обратной стороне всех представленных оформленных работ обязательно наличие 2х надёжных подвесов для монтажа работ на стены.

II. Договор на отчуждение исключительных прав (Приложение №).

III. Пакет документов необходимых для проживания в интернате (Приложение №)

4.2. Для участников очного тура будут проведены творческие соревнования общим объемом до 18 часов:

❖ РИСУНОК

- наброски с натуры (1 возрастная группа – отдельные предметы или растения, 2 возрастная группа – чучела или живые птицы, домашние животные, 3 и 4 возрастные группы – фигура человека в одежде) - *один день до 2 часов;*
- рисунок (с натуры) (1 возрастная группа – отдельные овощи и фрукты или домашние растения, 2 возрастная группа – композиция из простых геометрических тел или элементы архитектурного декора (розетка, деталь орнамента, ваза, капитель и др.), 3 возрастная группа – гипсовый слепок классической головы, 4 возрастная группа – фигура человека в одежде) – *один день до 4 часов;*

❖ ЖИВОПИСЬ

- живопись (скульптура) с натуры (1 возрастная группа – этюд отдельных овощей и фруктов или растений, 2 возрастная группа – этюд натюрморта (скульптура - композиция из простых геометрических тел или элементы архитектурного декора (розетка, деталь орнамента, ваза, капитель и др.), 3 возрастная группа – этюд натюрморта (в скульптуре – копия гипсового слепка классической головы), 4 возрастная группа – голова модели) – *два дня до 4 часов каждый;*

❖ КОМПОЗИЦИЯ

- эскиз композиции на заданную тему для всех возрастных групп – *один день до 4 часов.*

Материалы исполнения:

- наброски - графитный карандаш, тушь, сангина, сепия;
- рисунок - графитный карандаш;
- живопись – акварель, темпера, масло;
- скульптура – глина, пластилин;
- композиция – живопись, графика, архитектура или дизайн - графитный карандаш, тушь, сангина, сепия, акварель, темпера, масло; скульптура глина, пластилин.

4.3. В рамках конкурса будут проведены:

- мастер-классы по рисунку, живописи, графике, скульптуре, архитектуре и дизайну, продолжительностью 2 часа каждый;
- творческие встречи с мастерами изобразительного искусства;
- посещение учебных мастерских МАХЛ РАХ;
- посещение запасников Выставочного комплекса МАХЛ РАХ;
- выставка работ участников очного тура Конкурса;
- семинары и круглые столы для сопровождающих (педагогов, родителей);
- экскурсии в музеи.

4.4. Организаторы Конкурса берут на себя затраты:

- проживание участников очного тура в возрасте до 18 лет.

- экскурсионную программу;
- техническое обеспечение оборудованием, необходимым для проведения Конкурса;
- оказание медицинской помощи.

4.5. Участники конкурса берут на себя затраты

- трансфер до места проведения Конкурса и обратно;
- питание;
- проживание в интернате участников в возрасте 18 лет (на момент проведения очного тура);
- проживание в интернате сопровождающих (преподавателей, родителей или их представителей);
- материалы для выполнения конкурсных заданий, кроме бумаги.

4.6. Дети в возрасте до 18 лет заселяются в интернат МАХЛ РАХ только с сопровождающими (преподавателями, родителями или их представителями)

4.7. Детям из малообеспеченных семей (не более 5 человек при предоставлении документов) могут быть возмещены расходы на проезд в Москву и обратно на ЖД транспорте

5. Жюри Конкурса.

5.1. Жюри заочного тура:

- преподаватели МАХЛ РАХ;

5.2. Жюри очного тура:

Председатель:

Церетели Зураб Константинович – Президент Российской академии художеств, Народный художник СССР, живописец, скульптор, профессор;

Заместитель председателя:

Любавин А.А. – профессор, ректор Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, Народный художник РФ, член президиума, вице-президент Российской академии художеств;

Члены жюри:

Балашов А.В. – академик Российской академии художеств, заслуженный художник РФ, доцент Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, член Союза художников России, скульптор;

Губанов Д.В. – директор Московского академического художественного лицея при Российской академии художеств (МАХЛ РАХ), скульптор, член Московского союза художников;

Лубенников И.Л. – профессор кафедры живописи и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, академик Российской академии художеств, российский художник-монументалист;

Максимов Е.Н. – академик, член президиума Российской академии художеств, заведующий кафедрой живописи и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, профессор;

Мищенко Т.А. – и.о. директора Санкт-Петербургского академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств, живописец, член Санкт – Петербургского союза художников;

Никонов П.Ф. – академик Российской академии художеств, народный художник РФ, советский и российский живописец и график, профессор;

Рукавишников А.И. – академик, член президиума Российской академии художеств, заведующий кафедрой скульптуры и композиции Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, народный художник РФ, профессор;

Смирнов С.И. – профессор Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ;

Тугаринов Д.Н. – академик Российской академии художеств, доцент Московского государственного академического художественного института (МГАХИ) им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ, скульптор;

Худяков К. В. – академик, член президиума Российской академии художеств, президент Союза художников и мастеров современного искусства «Европейский художественный союз», Заслуженный художник РФ;

Хрещатый А.Ю. – директор Московского государственного академического художественного училища памяти 1905 года, скульптор.

5.3. Основные критерии оценок конкурсных работ членами жюри:

- оригинальность творческого замысла, исполнительское мастерство;
- чувство гармонии, художественный вкус;
- чувство пропорций, колорита (в скульптуре – чувство пластики);
- наблюдательность, зрительная память, творческое воображение;
- чувство цельности в сочетании с любовью к деталям;
- образность, непосредственность, свежесть чувств.

5.4. Жюри очного тура Конкурса – имеет право:

- не присуждать все Дипломы;
- присуждать два и более Диплома одинаковой степени;
- рекомендовать принять на обучение в МАХЛ РАХ Лауреатов Конкурса 1 степени (т.е. по одному из каждой возрастной группы).

Решение жюри Конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса.

- 6.1. Решением жюри конкурса будут определены Победители в каждом виде творческих соревнований (номинаций), предусмотренных п. 4.2. настоящего Положения, в каждой из возрастных групп, установленных п. 3.3. настоящего Положения, с вручением *Дипломов I, II, III степени, и подарков.*
- 6.2. Решением жюри конкурса будут определены *Лауреаты:*
- по одному в каждой из возрастных групп, ставших Дипломантами I степени по всем видам творческих соревнований (номинаций), с вручением *Дипломов Лауреата Конкурса I степени, денежных премий и подарков;*
 - в каждой из возрастных групп, ставших Дипломантами не ниже II степени по всем видам творческих соревнований (номинаций), с вручением *Дипломов Лауреата II степени и подарков;*
 - в каждой из возрастных групп, ставших Дипломантами не ниже III степени по всем видам творческих соревнований (номинаций), с вручением *Дипломов Лауреата III степени и подарков.*
- 6.3. *Лауреаты Конкурса I степени* на основании рекомендации Жюри очного тура Конкурса и при наличии вакантных мест для приёма (перевода) зачисляются на обучение в МАХЛ РАХ (с проживанием в Интернате) без проведения индивидуального отбора.
- 6.4. Победители Конкурса, получившие *Дипломы II и III степени и Дипломы I степени* в каждом виде творческих соревнований (номинаций), изъявившие желание участвовать в процедуре индивидуального отбора лиц, поступающих в МАХЛ РАХ, при решении Приемной комиссии, имеют приоритет в форме/виде дополнительных баллов.
- 6.5. Победители Конкурса, получившие *Дипломы II и III степени* в каждом виде творческих соревнований (номинаций), изъявившие желание участвовать в процедуре индивидуального отбора лиц, поступающих в МАХЛ РАХ, считаются прошедшими 1 этап индивидуального отбора.
- 6.6. Преподавателям Победителей Конкурса (Лауреатов и Дипломантов) и руководителям образовательных учреждений, в которых они учатся, а также преподавателям участников очного тура Конкурса и руководителям образовательных учреждений, в которых они учатся, сопровождающим лицам (педагогам, родителям), принявшим участие в семинарах и круглых столах вручаются Благодарности.
- 6.7. По итогам Конкурса будет подготовлен дизайн – проект и выпущен буклет с использованием материалов Конкурса и творческих работ победителей.

7. Особые условия.

- 7.1. Участники очного тура Конкурса могут забрать с собой привезённые творческие работы (оформленные для экспозиции) и работы, выполненные на творческих соревнованиях, кроме награждённых Дипломами.
- 7.2. Работы, выполненные на творческих соревнованиях и награждённые Дипломами, остаются у организаторов конкурса для пополнения методического фонда Конкурса.
- 7.3. Организаторы оставляют за собой право публикации работ и фотографий Лауреатов и участников очного тура Конкурса, сопровождающих лиц на сайте МАХЛ РАХ, во всероссийских и региональных изданиях.