

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

<b>ПРИНЯТО</b> Учебно-методическим советом МЦХШ при РАХ  Протокол №3 от 25.03.2024г.	<b>УТВЕРЖДЕНО</b> Директор МЦХШ при РАХ /Марков Н.В./ Приказ №178-уч. от «25» марта 2024 г.
---	---

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

по специальности среднего профессионального образования  
54.02.05 Живопись (по видам)  
по программе углублённой подготовки по виду станковая живопись

Квалификации: Художник-живописец, преподаватель  
Форма обучения - очная  
Нормативный срок обучения — 3 года и 10 мес.  
на базе основного общего образования

## **1. Пояснительная записка**

Учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 г. № 995, зарегистрированного в Минюсте России 25.08.2014 № 33809 и примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.05 «Живопись (по видам)», разработанной МЦХШ при РАХ, согласованной с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

### **Организация учебного процесса и режим занятий**

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

### **Порядок проведения учебной и производственной практики**

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

Продолжительность пленэра — 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах — 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика по виду «Станковая живопись» направлена на расширение представлений обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в МЦХШ при РАХ. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе.

Продолжительность преддипломной практики — 3 недели.

Аттестации по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт.

### **Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах:

5(отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачёты), курсовые проекты.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю.

Зачёт (дифференцированный зачет) и курсовая работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

### **Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения**

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись — «Эскиз картины»;

государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности.

Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

### **Общеобразовательный цикл**

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

### **Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)**

Объём аудиторных занятий инвариантной части ОПОП, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 4860 академических часов.

Вариативная часть ОПОП — 1350 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ОПОП распределена следующим образом:

увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части

<b>Наименование дисциплин, профессиональных <u>модулей</u></b>	<b>Аудиторные занятия (часов)</b>
Рисунок	300
Живопись	394
ПМ. 01. Творческая и исполнительская деятельность	2

введены новые дисциплины

<b>Наименование дисциплин</b>	<b>Аудиторные занятия (часов)</b>
Техника и технология живописи	32
Русское искусство XX века	60
Итого	900

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины

«Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Черчение и перспектива», «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», по дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Техника и технология живописи», «Скульптура», «Русское искусство XX века», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6-8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1			
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МЦХШ при РАХ  
\_\_\_\_\_ /Марков Н.В./

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_

**1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

группа	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь			
	2 8	9 15	16 22	23 29	30 6	7 13	14 20	21 27	28 3	4 10	11 17	18 24	25 1	2 8	9 15	16 22	23 29	30 5	6 12	13 19	20 26	27 2	3 9	10 16	17 23	24 2	31 6	7 13	14 20	21 27	28 4	5 11	12 18	19 25	26 1	2 8	9 15	16 22	23 29	30 6	
Ж-1																																									
Ж-2																																									
Д-1																																									
Д-2																																									
	16 нед													20 нед																											

Условные обозначения

	Обязательные аудиторные занятия		Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))		
	Промежуточная аттестация				
	Каникулы				



## 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ)

Курсы	Обучение дисциплинам и МДК	Учебная практика		Производственная практика			Промежуточная аттестация	ГИА	Каникулы	Всего
		Работа с природы на открытом воздухе (пенэвр)	Изучение памятников искусства в других городах	По профилю специальности	Педагогическая	Преддипломная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>1 курс</b>	<b>36</b>	<b>4</b>					<b>2</b>		<b>10</b>	<b>52</b>

## 3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Объем образовательной программы (в акад. часах)			Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам, формы промежуточной аттестации															
					1 курс				2 курс				3 курс				4 курс			
		Максимальная	Самостоят. учеб. работа	Обязательная	1 семестр 16 нед		2 семестр 20 нед		3 семестр 16 нед		4 семестр 20 нед		5 семестр 16 нед		6 семестр 18 нед		7 семестр 16 нед		8 семестр 7 нед	
					Часов в семестр/часов	Формы промежуточной	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации	Часов в семестр/часов в неделю	Формы промежуточной аттестации
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>2196</b>	<b>732</b>	<b>1464</b>																
<b>ОД. 01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>1152</b>	<b>384</b>	<b>768</b>																
ОД.01.01	Иностранный язык	216	72	144	32/2	-	40/2	-	32/2	-	40/2	ДЗ								
ОД.01.02	Обществознание	60	20	40							40/2	ДЗ								
ОД.01.03	Математика и информатика	92	20	72	32/2	-	40/2	Э												

ОД.01.04	Естествознание	92	20	72	32/2	-	40/2	ДЗ												
ОД.01.05	География	40	8	32					32/2											
ОД.01.06	Физическая культура	288	144	144	32/2	-	40/2	-	32/2	-	40/2	З								
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	92	20	72	32/2		40/2	ДЗ												
ОД.01.08	Русский язык	92	20	72	32/2	-	40/2	Э												
ОД.01.09	Литература	180	60	120	32/2	-	40/2	-	48/3	Э										
<b>ОД. 02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>1044</b>	<b>348</b>	<b>696</b>																
ОД.02.01	История мировой культуры	210	70	140					32/2	-	40/2	-	32/2	-	36/2	ДЗ				
ОД.02.02	История	108	36	72	32/2	-	40/2	ДЗ												
ОД.02.03	История искусств	300	100	200					32/2	-	40/2	-	32/2	-	36/2	-	32/2	-	28/4	Э
ОД.02.04	Черчение и перспектива	108	36	72	32/2	-	40/2	ДЗ												
ОД.02.05	Пластическая анатомия	258	86	172					32/2	-	40/2	-	32/2	-	36/2	-	32/2	ДЗ		
ОД.02.06	Информационные технологии	60	20	40							40/2	ДЗ								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>490</b>	<b>164</b>	<b>326</b>																
	Основы философии	60	12	48													48/3	ДЗ		
	История	60	12	48					48/3	Э										
	Психология общения	60	12	48													48/3	ДЗ		
	Иностранный язык	82	14	68									32/2	-	36/2	ДЗ				
	Физическая культура	228	114	114									32/2	-	36/2	-	32/2	-	14/2	З
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>4281</b>	<b>1427</b>	<b>2854</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2943</b>	<b>981</b>	<b>1962</b>																
ОП.01	Рисунок	1383	627	756	64/4	Э	120/6	Э	96/6	Э	120/6	Э	96/6	Э	108/6	Э	96/6	Э	56/8	Э
ОП.02	Живопись	1272	258	1014	96/6	Э	160/8	Э	128/8	Э	160/8	Э	128/8	Э	144/8	Э	128/8	Э	70/10	Э
ОП.03	Цветоведение	48	16	32	32/2															
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	48	34	68									32/2	-	36/2	ДЗ				
ОП.05	Техника и технология живописи	90	16	32	32/2	ДЗ														
ОП.06	Русское искусство 20 века	102	30	92													64/4	-	28/4	ДЗ
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>1383</b>	<b>446</b>	<b>892</b>																
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>			<b>630</b>																

МДК.01.0 1	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства			630	64/4	Э	80/4	Э	64/4	Э	80/4	Э	96/6	Э	108/6	Э	96/6	Э	42/6	Э		
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	4 недели																				
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	2 недели																			ДЗ	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	8 недель																			ДЗ	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>			<b>262</b>																		
МДК.02.0 1	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин			148							80/4	-	32/2	-	36/2	Э						
МДК.02.0 2	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			114									32/2	-	36/2	-	32/2	-	14/2	Э		
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	4 нед																			ДЗ	
	<b>Итого часов</b>	<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>																		
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>	<b>108</b>																			108	ДЗ
		<b>5400</b>																				
	В т.ч. по:	4644																				
	- учебным дисциплинам (модулям)																					
	- практике	756																				
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>324</b>																				
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	252																				
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	36																				

ГИА.03	Государственный экзамен	36																
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>288</b>	36		36		36		36		36		36		36		36	
Консультации по 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год	Экзаменов		8				8				7				8			
	Зачетов		6				5				5				7			
	<b>Итого часов обучения</b>	<b>6966</b>																
<b>ДР.00</b>	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>	<b>774</b>																
<b>ДР.01</b>	<i>Рисунок</i>	<i>516</i>	64/4		80/4		64/4		80/4		64/4		72/4		64/4		28/4	
<b>ДР.02</b>	<i>Живопись</i>	<i>258</i>	32/2		40/2		32/2		40/2		32/2		36/2		32/2		14/2	