

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

| | |
|--|---|
| РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО Учебно-методическим советом МЦХШ при РАХ Протокол №7 от 01.07.2024 г. | УТВЕРЖДЕНО Директор МЦХШ при РАХ _____/Марков Н.В./ Приказ № 314-уч от «03» июля 2024 г. |
|--|---|

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.01 Дизайн (по отраслям)
по программе углублённой подготовки в области культуры и искусства

Квалификации: дизайнер, преподаватель
Форма обучения - очная
Нормативный срок обучения — 3 года и 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Пояснительная записка

Учебный план федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее СПО), 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 г. №308, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 25.07.2022 г. № 69375 и примерной основной образовательной программы СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), разработанной МЦХШ при РАХ, согласованной с Департаментом региональной политики, образования и проектного управления Минкультуры России.

Организация учебного процесса и режим занятий

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней. Объем аудиторной учебной нагрузки в неделю включает основные 36 академических часов и не более 6 академических часов в неделю дополнительной работы над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

В качестве средств текущего контроля знаний используются, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ и др.

Порядок проведения учебной и производственной практики

Учебная практика проводится непрерывно с учебной группой (не менее 6 человек) и включает в себя следующие этапы:

- работа с натуры на открытом воздухе (пенэ debate) проводится в конце первого года обучения, закрепляет знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплин «Рисунок», «Живопись».

Продолжительность пенэ debate — 4 недели.

- изучение памятников искусства в других городах — 2 недели.

Изучение памятников искусства в других городах проводится на 3-м курсе, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия, закрепляет знания, полученные студентами при изучении дисциплин «История мировой культуры», «История искусств».

Производственная практика проводится непрерывно и включает в себя следующие этапы:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная)

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в конце второго (4 недели) и третьего (4 недели) года обучения. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся и (или) в учебных мастерских и аудиториях.

Производственная практика (педагогическая) проводится в последнем семестре в общеобразовательной школе, в детской художественной школе, на курсах по подготовке к поступлению в МЦХШ при РАХ. Продолжительность педагогической практики - 4 недели

Производственная практика (преддипломная) является завершающим этапом обучения, проводится после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом. Преддипломная практика направлена в основном на подготовку материалов к дипломной работе.

Продолжительность преддипломной практики — 3 недели.

Аттестации по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Итогом учебной и производственной практики является зачёт/дифференцированный зачет.

Система оценок, формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр. Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому междисциплинарному курсу профессионального цикла, и разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса).

Уровень подготовки студента оценивается в баллах:

5(отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Формами промежуточной аттестации являются экзамены, зачёты (дифференцированные зачеты), курсовые проекты.

При освоении программ общеобразовательных дисциплин «Русский язык», «Математика», «История искусств», дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации является экзамен.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Формой аттестации по дисциплине «Физическая культура» является зачёт.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, - не менее 6 и не более 8.

Экзамены проводятся в период экзаменационных сессий.

Объём времени, отводимый на экзаменационную сессию, в каждом семестре составляет одну неделю.

Зачёт (дифференцированный зачет) и курсовая работа проводятся за счёт объёма времени, отводимого на изучение дисциплины.

Формы итоговой аттестации, порядок подготовки и проведения

Государственная (итоговая) аттестация включает:

подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись — «Эскиз картины»;

государственный экзамен «Педагогическая подготовка» по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Программа государственной (итоговой) аттестации ежегодно разрабатывается цикловой комиссией по специальности.

Программа государственной (итоговой) аттестации доводится до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной (итоговой) аттестации.

Обязательное требование к выпускной квалификационной работе — соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Творческая художественно-проектная деятельность».

Государственный экзамен «Педагогическая подготовка» включает ответы на вопросы (билеты) по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики изобразительного искусства.

Общеобразовательный цикл

Общеобразовательная подготовка осуществляется в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

При подготовке специалистов на базе основного общего образования, реализуется федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Общеобразовательный цикл состоит из базовых и профильных дисциплин.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП)

Объём аудиторных занятий инвариантной части ОПОП, включая дополнительную работу над завершением программного задания по дисциплинам «Рисунок» и «Живопись» под руководством преподавателя, составляет 4664 академических часа.

Вариативная часть ОПОП — 900 академических часов аудиторных занятий.

Вариативная часть ОПОП распределена следующим образом:

увеличен объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части

| Наименование дисциплин, профессиональных <u>модулей</u> | Аудиторные занятия (часов) |
|--|---------------------------------------|
| Рисунок | 300 |
| Живопись | 394 |
| ПМ. 01. Творческая художественно- проектная деятельность | 2 |
| ПМ.02. Педагогическая деятельность | |

введены новые дисциплины

| Наименование дисциплин | Аудиторные занятия (часов) |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| | 32 |
| | 60 |
| Итого | 900 |

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

Занятия по профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования «Пластическая анатомия», «Информационные технологии», поддисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», «Компьютерная графика», «Шрифт и типографика», по междисциплинарным курсам проводятся в группе численностью 6-8 человек.

Занятий по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла проводятся в группе численностью не более 25 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 6-8 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

| Курс | Наименование дисциплины | |
|------|-------------------------|----------|
| | Рисунок | Живопись |
| 1 | | |
| 2 | 50 | 50 |
| 3 | 100 | 100 |
| 4 | 100 | 100 |

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МОСКОВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МЦХШ при РАХ
_____ /Марков Н.В./

« ____ » _____ 20 ____

1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

| группа | сентябрь | | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | | | | | | |
|--------|----------|---------|----------|----------|---------|---------|----------|----------|---------|---------|----------|----------|---------|---------|---------|----------|----------|---------|---------|----------|----------|---------|--------|----------|----------|---------|---------|---------|----------|----------|---------|---------|----------|----------|---------|--------|---------|----------|----------|---------|--|--|--|--|--|
| | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | 30 6 | 7 13 | 14 20 | 21 27 | 28 3 | 4 10 | 11 17 | 18 24 | 25 1 | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | 30 5 | 6 12 | 13 19 | 20 26 | 27 2 | 3 9 | 10 16 | 17 23 | 24 2 | 31 6 | 7 13 | 14 20 | 21 27 | 28 4 | 5 11 | 12 18 | 19 25 | 26 1 | 2 8 | 9 15 | 16 22 | 23 29 | 30 6 | | | | | |
| Ж-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ж-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Д-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Д-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 16 нед | | | | | | | | | | | | 20 нед | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Условные обозначения

| | | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|--|--|
| | Обязательные аудиторные занятия | | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | | |
| | Промежуточная аттестация | | | | |
| | Каникулы | | | | |
| | | | | | |

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ (В НЕДЕЛЯХ)

| Курсы | Обучение дисциплинам и МДК | Учебная практика | | Производственная практика | | | Промежуточная аттестация | ГИА | Каникулы | Всего |
|---------------|----------------------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|--------------------------|-----|-----------|-----------|
| | | Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) | Изучение памятников искусства в других городах | По профилю специальности | Педагогическая | Преддипломная | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 курс | 36 | 4 | | | | | 2 | | 10 | 52 |

3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

| Индекс | Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик | Объем образовательной программы (в акад. часах) | Распределение обязательной аудиторной нагрузки по курсам и семестрам, формы промежуточной аттестации | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|---|--|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----|
| | | | 1 курс | | | | 2 курс | | | | 3 курс | | | | 4 курс | | | |
| | | | 1 семестр 16 нед | | 2 семестр 20 нед | | 3 семестр 16 нед | | 4 семестр 20 нед | | 5 семестр 16 нед | | 6 семестр 18 нед | | 7 семестр 16 нед | | 8 семестр 7 нед | |
| | | Часов в семестр/часов в неделю | Формы промежуточной аттестации | Часов в семестр/часов в неделю | Формы промежуточной аттестации | Часов в семестр/часов в неделю | Формы промежуточной аттестации | Часов в семестр/часов в неделю | Формы промежуточной аттестации | Часов в семестр/часов в неделю | Формы промежуточной аттестации | Часов в семестр/часов в неделю | Формы промежуточной аттестации | Часов в семестр/часов в неделю | Формы промежуточной аттестации | Часов в семестр/часов в неделю | Формы промежуточной аттестации | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОО | ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ | 1402 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <i>ОД. 00</i> | <i>Общеобразовательные учебные дисциплины</i> | 1076 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОД.01 | Русский язык | 72 | 32/2 | - | 40/2 | Э | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|--|-------------|-------|----|-------|----|------|----|-------|----|-------|----|-------|------|--------|------|-------|----|
| ОД.02 | Литература | 144 | 32/2 | - | 40/2 | - | 32/2 | - | 40/2 | Э | | | | | | | | |
| ОД.03 | История | 144 | 32/2 | - | 40/2 | - | 32/2 | - | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | |
| ОД.04 | Обществознание | 68 | | | | | | | | | 32/2 | - | 36/2 | ДЗ | | | | |
| ОД.05 | География | 40 | | | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОД.06 | Иностранный язык | 144 | 32/2 | - | 40/2 | - | 32/2 | - | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | |
| ОД.07 | Математика | 104 | 32/2 | - | 40/2 | - | 32/2 | Э | | | | | | | | | | |
| ОД.08 | Информатика | 40 | | | | | | | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | |
| ОД.09 | Физическая культура | 144 | 32/2 | - | 40/2 | - | 32/2 | - | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | |
| ОД.10 | Основы безопасности жизнедеятельности | 72 | 32/2 | - | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОД.11 | Естествознание | 144 | 32/2 | - | 40/2 | - | 32/2 | - | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | |
| ПД.00 | Профильные дисциплины | 326 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПД.01 | История мировой культуры | 140 | | | | | 32/2 | - | 40/2 | - | 32/2 | - | 36/2 | ДЗ | | | | |
| ПД.02 | История искусств | 186 | | | | | 32/2 | - | 40/2 | - | 32/2 | - | 36/2 | - | 32/2 | - | 14/2 | Э |
| СГ.00 | СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ | 314 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| СГ.01 | История России | 32 | | | | | | | | | 32/2 | Э | | | | | | |
| СГ.02 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | 68 | | | | | | | | | 32/2 | - | 36/2 | Э | | | | |
| СГ.03 | Безопасность жизнедеятельности | 68 | | | | | | | | | 32/2 | - | 36/2 | ДЗ | | | | |
| СГ.04 | Физическая культура | 114 | | | | | | | | | 32/2 | - | 36/2 | - | 32/2 | - | 14/2 | ДЗ |
| СГ.05 | Основы финансовой грамотности | 32 | | | | | | | | | | | | 32/2 | З | | | |
| ОП.00 | ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ | 1762 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.01 | Рисунок и живопись | 1006 | 128/8 | | 160/8 | | 96/6 | | 120/6 | | 128/8 | | 144/8 | | 160/10 | | 70/10 | |
| | <i>Рисунок</i> | 562 | 64/4 | Э | 80/4 | Э | 64/4 | Э | 80/4 | Э | 64/4 | Э | 72/4 | Э | 96/6 | Э | 42/6 | Э |
| | <i>Живопись</i> | 444 | 64/4 | Э | 80/4 | Э | 32/2 | Э | 40/2 | Э | 64/4 | Э | 72/4 | Э | 64/4 | Э | 28/4 | Э |
| ОП.02 | История дизайна | 60 | | | | | | | | | | | | 32/2 | - | 28/4 | ДЗ | |
| ОП.03 | Черчение | 32 | 32/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | | | |
| ОП.04 | Перспектива | 40 | | | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОП.05 | Введение в специальность | 144 | 64/4 | ДЗ | 80/4 | Э | | | | | | | | | | | | |
| ОП.06 | Компьютерная графика | 232 | | | | | 32/2 | ДЗ | 40/2 | ДЗ | 32/2 | ДЗ | 36/2 | ДЗ | 64/4 | ДЗ | 28/4 | ДЗ |
| ОП.07 | Пластическая анатомия | 72 | | | | | 32/2 | - | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | |
| ОП.08 | Цветоведение | 72 | 32/2 | - | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| ОП.9 | Шрифт и типографика | 72 | | | | | 32/2 | - | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | |
| ОП.10 | Фотографика | 32 | | | | | | | | | | | | 32/2 | ДЗ | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|-------------|------|----|------|----|-------|-----|-------|------|-------|------|-------|------|--------|------|-------|---|
| П.00 | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.00 | ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МОДУЛИ | 1814 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Творческая художественно-проектная деятельность | 1452 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК. 01.01 | Дизайн проектирование | 948 | 64/4 | | 80/4 | | 128/8 | | 160/8 | | 128/8 | | 144/8 | | 160/10 | | 84/12 | |
| | Проектная деятельность | 876 | 32/2 | Э | 40/2 | Э | 128/8 | Э | 160/8 | Э | 128/8 | Э | 144/8 | КП | 160/10 | Э | 84/12 | Э |
| | Макетирование | 72 | 32/2 | ДЗ | 40/2 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| УП.01 | Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) | 144 | | | 144 | ДЗ | | | | | | | | | | | | |
| УП.02 | Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) | 72 | | | | | | | | | | 72 | З | | | | | |
| ПП.01 | Производственная практика (по профилю специальности) | 288 | | | | | | 144 | ДЗ | | | 144 | ДЗ | | | | | |
| ПМ.02 | Педагогическая деятельность | 362 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| МДК. 02.01 | Педагогические основы преподавания творческих дисциплин | 136 | | | | | | | | 64/4 | - | 72/4 | Э | | | | | |
| МДК. 02.02 | Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 82 | | | | | | | | | | 36/2 | - | 32/2 | - | 14/2 | Э | |
| ПП.02 | Производственная практика (педагогическая) | 144 | | | | | | | | | | | | | | 144 | ДЗ | |
| ПДП.00 | Производственная практика (преддипломная) | 108 | | | | | | | | | | | | | | 108 | ДЗ | |
| | Итого часов | 5400 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | В т.ч. по: | 4644 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - учебным дисциплинам (модулям) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - практике | 756 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.00 | Государственная итоговая аттестация | 324 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.01 | Подготовка выпускной квалификационной работы | 252 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.02 | Защита выпускной квалификационной работы | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-------------|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|--|------|
| ГИА.03 | Государственный экзамен | 36 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.00 | Промежуточная аттестация | 288 | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 | | 36 |
| Консультации по 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год | Экзаменов | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | | | |
| | Зачетов | | 9 | | | | 10 | | | | 9 | | | | | | |
| | Курсовой проект | | | | | | | | | | 1 | | | | | | |
| | Итого часов обучения | 6012 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДР.00 | Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя | 774 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДР.01 | <i>Рисунок</i> | 490 | 64/4 | | 80/4 | | 64/4 | | 80/4 | | 64/4 | | 72/4 | | 32/2 | | 34/4 |
| ДР.02 | <i>Живопись</i> | 284 | 32/2 | | 40/2 | | 64/4 | | 80/4 | | 32/2 | | 36/2 | | | | |